

KONZEPT DER CHORKLASSE



Was ist eine Chorklasse?

- Der Musikunterricht wird praktisch erfahren, d.h. durch das Singen:
Befähigt zum Verstehen von Musik
- Orientiert sich am Chorklassenkonzept, das es bereits an vielen Grundschulen gibt
- Grundpfeiler des Konzepts:

Stimmbildung


Training musikalischer
Vorstellungskraft

Literatur



Inhalte der Chorklasse

- Das Singen steht im Vordergrund des Musikunterrichts
- ➔ Kultur des „Aufeinander Hörens“
- Es ermöglicht das Begreifen musiktheoretischer Inhalte:
 - Singen von Tonfolgen
 - Solmisation
 - Rhythmische Sicherheit wird erlangt
 - Einstimmiges und mehrstimmiges Singen
 - Kennenlernen verschiedener Genre und Komponisten

- Stimmbildung in kleinen Gruppen bei Gesangspädagogin der Musikschule
 - Instrumentales Begleiten der Lieder durch die Schüler
 - Präsentation der Ergebnisse bei Konzerten
 - Mitwirkung in Projekten, z.B. der Musical AG der Schule
- 

Organisation

- Findet im Jahrgang 5 und 6 statt
- Hat die gleiche Stundentafel wie Regelklassen
- Musikunterricht findet 2 Stunden pro Woche statt
- setzt sich aus Schülern zweier Stammklassen zusammen, die andere Gruppe erhält regulären Musikunterricht
- Kleinere Gruppen erhalten parallel abwechselnd Stimmbildung


Kosten

- die Chorklasse läuft im Rahmen des Ganztagsunterrichts, so dass für den Unterricht keine Kosten entstehen

Jedoch:

- Einmalige Anschaffung des Arbeitsheftes „Gesangsklasse“ vom Helbling Verlag
 - Eventuelle Materialkosten
- 

Vorteile der Schwerpunktklasse Chor

- Spielerisches Erlernen theoretischer Inhalte
 - Nachhaltiges Lernen
 - Bewusster Umgang mit Körper und Stimme
 - Stärkung des Chorklassenverbandes
 - Förderung des Selbstbewusstseins durch Auftritte
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

Haben Sie noch Fragen?

